

Kunsten kom i centrum

VAF 17/8-17

Hvad er meningen med kunst? Er der nogen mening? Hvad skal vi i det hele taget med kunst? Svarene er mange og uklare, viste det sig, da vi gik med på årets sidste skulpturvandring i Give.

SKULPTURVANDRING

Børge Larsen
bola@vafo.dk

GIVE: Vi skulle helt frem til den sidste skulptur på årets sidste skulpturvandring, inden der kom et klart svar på, hvad kunst egentlig er.

Den sidste skulptur hed meget passende "Anstregelser" og er udført af Jens Krogsdal Gudnason. Her udspillede sig en lille diskussion om, hvad værket egentlig forestillede og dermed også underforstået, om det var kunst.

Det mente de fleste nu nok, værket var. Skabt i grøn masi, en hård stenart, men slebet, så den alligevel fremtræder "blød som silke", som aftenens guide Mette Hindhede udtrykte det.

Det var også hende, der kom med det klare svar på, hvad kunst egentlig er for en størrelse:

- Det er, hvad du lægger i det, konstaterede hun.

Det var kun rimeligt nok, hun kom med svaret. For det var også hende, der i starten af skulpturvandringen havde lagt op til diskussionen om, hvad kunst er.

Det skete foran det første værk, der er udstillet inden-døre i Huset.

"Taburet" hedder det og egentlig blot en almindelig taburet, der er stillet op på en lille piedestal bestående af nogle mursten.

Men den er i bronze

Egentlig ikke noget særligt. Men kunstneren Edel Hartvig har taget denne hverdagsting og støbt den i bronze. Men gør det den til kunst?



En solid og fyldig kvinde, kaldte aftenens guide, Mette Hindhede, værket "Ankerkvinde". Med udslået hår, fire bryster og solidt forankret i jorden er Henning Tais Hedins værk (måske) et udtryk for urkvinden. Foto: Børge Larsen

Det må hver enkelt gøre op med sig selv. Men om begrebet kunst sagde Mette Hindhede blandt andet:

- En gang skulle kunst provokere. Det behøver den ikke mere. Men kunst skal i hvert fald bevæge os. Det skal flyttes os mentalt og give os noget at tænke på, lød det.

Det forsøgte hun så på bedste vis at få de knap 50 deltagere i skulpturvandringen til. På en to timers rundtur til nogle af de 74 værker i årets skulpturby, blev der ved hvert stop både givet faktuelle oplysninger og mulige fortolkninger af værkerne. Ingen svar, men små bud på,

hvad idéen i værket kunne være.

Halvvejs gennem turen var deltagerne i Østergade, hvor Give Vinhandel holder til. Her sørgede Tommy Albrechtsen for en forfriskning til de videre anstregelser.



Skulpturen "Madonna" (på kirkegården, red.) er en af børnenes favoritter. Måske fordi den appellerer så meget til fantasien, og det giver gerne mange spørgsmål.

METTE HINDHEDE