

Kunstnere skabte glad stemning i byen

Den anden udgave af kunst- og skulpturdagen kom godt fra land med gode borgmesterord og aktive handlende. Børn i alle aldre skabte også kunst på gaderne og torve.

VAF 3/6-2017

SKULPTURFESTIVAL

Børge Larsen
bola@vafo.dk

GIVE: En god erhvervsby og en attraktiv handelsby. Det er det ry, Give har haft gennem årtier. Men det er ved at blive udbygget med et ry som en kunst- og skulpturby.

- Det er den takket være energiske og fremsynede folk, der for år tilbage startede Skulpturbyen. Det har udviklet sig til et flot samarbejde, der nu også omfatter Give Udviklingsråd og "Give Handel & Erhverv". En sådan udvikling vil vi fra Vejle Kommune gerne støtte og vi har derfor givet pæne beløb til at fremme det som en ny brand af Give.

Det sagde borgmester Jens Ejner Christensen blandt andet, da han fredag eftermiddag foretog den officielle åbning af Kunst- og skulpturdagen i teltet på Torvet.

Om branding virkede allerede, understregede han. Kommunen havde omkring årsskiftet spurgt 800 borgere i hver af de fire centerbyer om deres syn på byen og dens status.

Tog forskud på udviklingen

Her havde overraskende mange fremhævet netop skulpturerne som noget, der gjorde Give til et specielt godt sted at være.

- Den opfattelse vil vi gerne hjælpe med at brede ud til både virksomheder og arbejdstagere, så vi kan få ekstra skub i udviklingen af Give, sagde Jens Ejner Christensen.

På Torvet og i de tilstødende gader tog mange menne-



Asger Müller er ved at skabe en af "familien Kvist Medlemmer. Det er datteren, der er på vej op af jorden som pilegrene. Foto: Jim Hoff



Liv og glade dage. Der var mulighed for at afprøve evnerne som grafittikunstner. Det er ikke så nemt, som man skulle tro.

sker forskud på den kommende udvikling. Der var aktiviteter og et leben, som var

Give allerede vokset til dobbelt størrelse.

To steder i byen arbejdede



Bevæbnet med en motorsav gik Jan Agerbo i gang med at skabe en ny skulptur. Foto: Jim Hoff

professionelle kunstner med nye værker. På hjørnet af Torvegade og Østergade var Jan

Agerbo i gang med sin motorsav og et større stykke træ. I den anden ende af Torvet,

på hjørnet af Vestergade, var "Familien Kvist" i gang med at blive skabt, ikke med store stykker træ, men i pileflet. Familiens enkelte medlemmer vokser så at sige op af undergrunden og skal efter planen blive stående på stedet, så længe de nu kan holde.

- Der er mange måder at være en familie på, konstellationerne er efterhånden uendelige. Det har vi taget udgangspunkt i og vil lave en familie bestående af en enlig far med to børn, en dreng og en pige, og en hund, siger Ulla Salling Mortensen

Hun er en af fire medlemmer i den gruppe kunstnere, der frembringer "Familien Kvist". De tre øvrige er Kirsten Holm Nielsen, Asger Müller og Lisbeth Bachman.

Sten, saks, papir

"Familien Kvist" bliver fremstillet som tredimensionelle skulpturer af grene, kviste og ståltråd. De vil i løbet af dagen få påmonteret selvlysende tape på udvalgte steder på kroppene. Her vil de lyse, når det bliver mørkt.

Tape er i øvrigt blevet et gennemgående indslag i kunst- og skulpturdagen. På Ikærskolen har lærerne haft en workshop med en tape art kunstner og erfaringerne herfra er givet videre til eleverne.

I løbet af eftermiddagen har enhver kunnet prøve kræfter med den form for kunst.

Andre har forsøgt sig som graffitimaler på en ni meter lang mur. Den kommer senere i brug ved Give Open Air.